



LA CLASSE AUTONOME

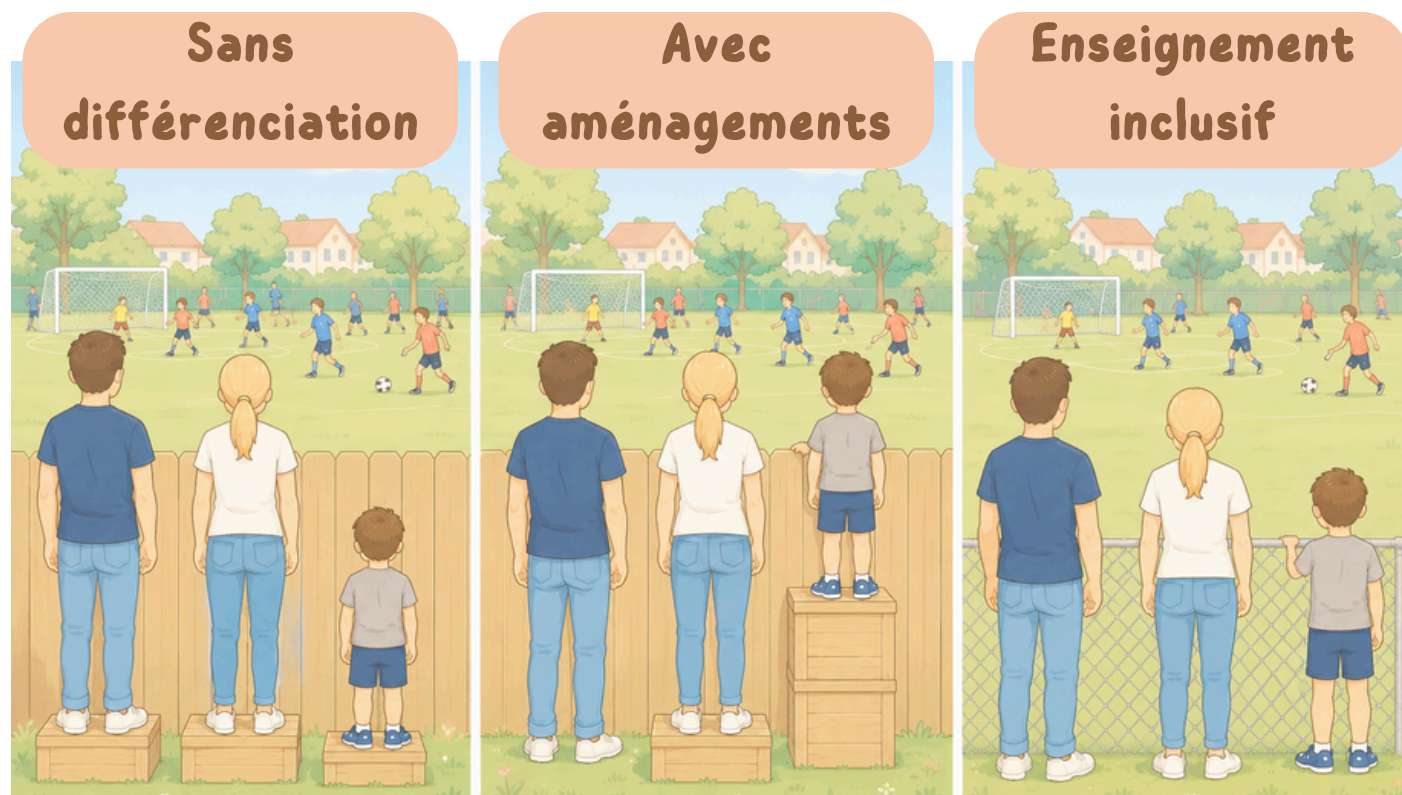
30 Juin 2026

Constat

Enseignant.e.s frustré.e.s, épuisé.e.s

Juline Anquetin Rault : même prof, même engagement mais
meilleure réussite en cours de soutien qu'en classe

Gestion difficile de l'hétérogénéité et des besoins spécifiques



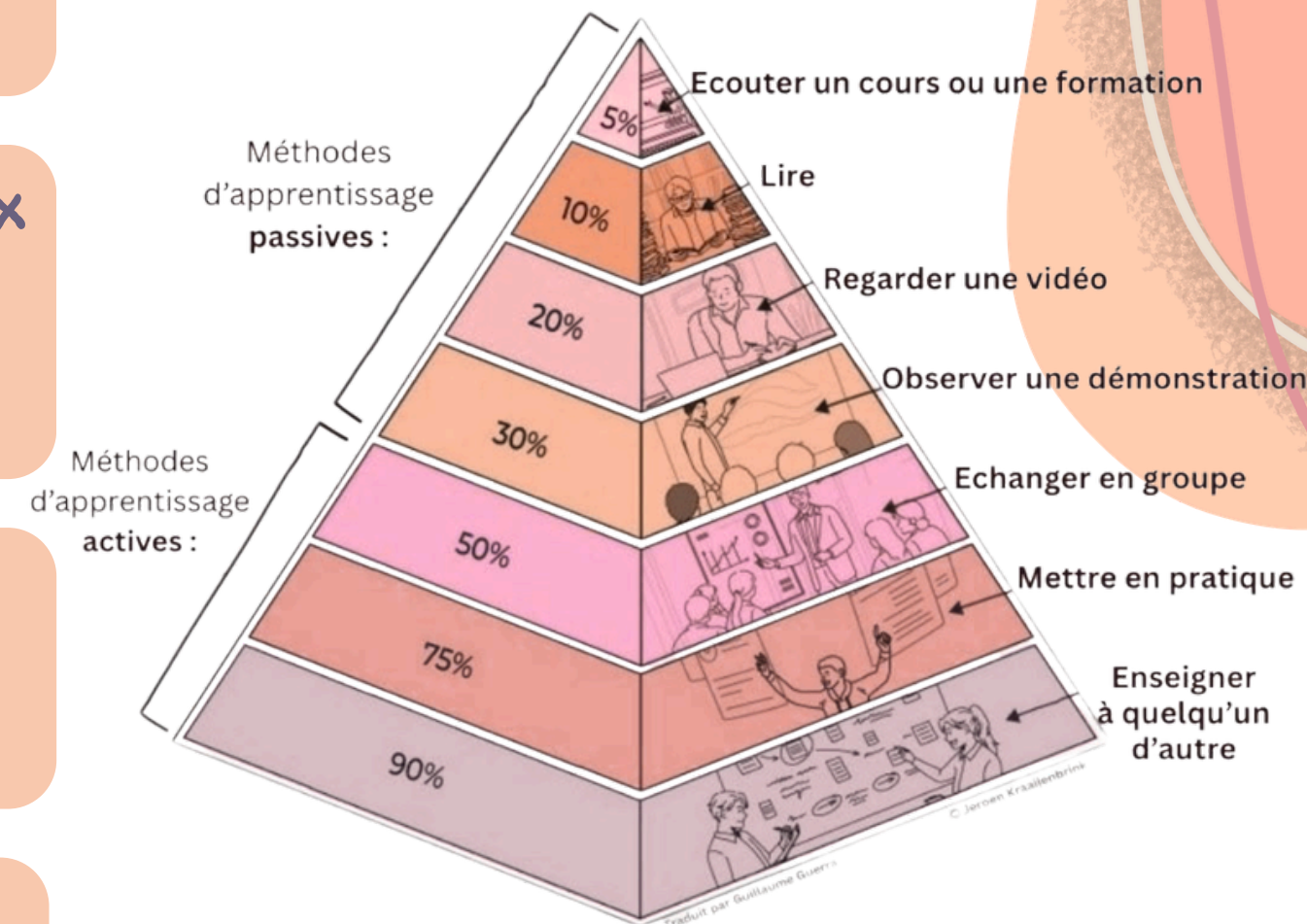
D'où vient la classe autonome ?

Maria Montessori : apprendre avec ses sens, choix = intérêt + concentration, circulation dans l'espace

Céline Alvarez : créer un environnement riche de matériaux divers et stimulants, importance de l'autonomie, liberté d'explorer et de découvrir à leur propre rythme

Célestin Freinet : école = lieu d'expérimentation sur des projets concrets et de collaboration

Stanislas Dehaene : 4 piliers de l'apprentissage (attention, engagement actif, retour sur l'erreur, consolidation)



Une séance en classe autonome

Retour immédiat sur
l'apprentissage (kahoot,
plickers, wooclap, QCM)

Tout ce que les élèves ne
peuvent pas faire tout seul

25 % de la séance : Cours magistral collectif

15 % de la séance : Temps de vérification

50% de la séance : Ateliers autonomes

10% de la séance : Temps informel

Tout est autocorrectif, l'élève travaille ce
qu'il veut, avec qui il veut, comme il veut, à
son niveau, en manipulant, en se trompant

Ateliers ludiques ou
classiques, colorés et visuels
mais toujours exigeants



Les ateliers



- Flashcard
- Carte mentale
- Planche effaçable
- Drapeaux
- Vidéo
- Jeux détournés


- Réalité virtuelle
- Confessionnal
- Physique/Vécu
- Remise en ordre
- Dictée
- Jeux en lignes

- Sketch
- Création
- Les classiques (étude de docs, rédaction, expérience, exercices d'application)

Exemples

TRACÉS DE FORCES

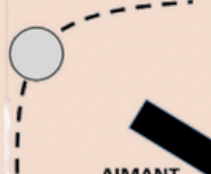
BALLON DE VOLLEY



1 cm ↔ 30 N

Lors d'un échange au volley, Sam frappe la balle avec une force de []. La force qu'il exerce sur le ballon a une direction [] et son sens est [].


BILLE AIMANTÉE



AIMANT 1 cm ↔ 5 N

Une bille en fer roulant sur une table est déviée par un aimant. La force de l'aimant a une valeur de 10 N. Sa direction est [] et son sens est [].

BALLE DE TENNIS



1 cm ↔ 300 N

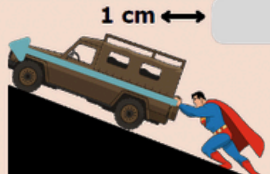
Une balle de tennis est frappée par la raquette avec une force de 900 N. La force exercée sur la balle a une direction [] et son sens est [].

SYSTÈME À L'ÉQUILIBRE

Un système est à l'équilibre quand les forces subies []. Dans le cas d'un système à l'équilibre qui n'est soumis qu'à deux forces, ces forces sont alors exactement []. Elles ont donc des directions [], des valeurs [] et des sens []. Si le système n'est pas à l'équilibre et que les forces qu'il subit ne se compensent pas, alors son mouvement se trouve []. Le dessin qui correspond à une situation d'équilibre est le [].




SUPERMAN



1 cm ↔ []

Superman maintient la voiture en exerçant une force de 15 000 N. La voiture exerce sur lui une force de [].


SPIDERMAN



1 cm ↔ 400 N

La planète exerce sur Spiderman une force de []. Spiderman exerce sur le fil une force de [] pour se maintenir immobile.

Cycle 4	Plan de travail 4 :	Durée :
3^e	Avancées scientifiques	7 séances

 Les ateliers	
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.1 : Mémoriser l'essentiel → S'interroger avec les Flashcards (verso question – recto réponse) 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.2 : Tir en mouvement → Compléter la planche effaçable avec un feutre 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.3 : Relativité du mouvement → Lancer l'animation et répondre aux questions 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.4 : Diagramme objet-interaction → Légender les schémas en plantant (délicatement !) des drapeaux 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.5 : Forces et équilibre → Compléter la planche effaçable avec un feutre 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.6 : Poids et masse → Réaliser l'expérience et répondre aux questions 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.7 : L'histoire de la gravité → Analyser la vidéo et répondre aux questions 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.8 : Échauffement → Faire les exercices d'application sur le cahier 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.9 : La carte mentale du chapitre → Compléter les bulles à l'aide des notions du chapitre 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.10 : Entraînement intensif → Faire l'évaluation blanche pour préparer le contrôle 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.11 : A la conquête de l'espace → Faire le sujet DNB 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.12 : Le sous-marin → Faire le sujet DNB 	APPROVED
<ul style="list-style-type: none"> □ Atelier 4.13 : Méthodologie d'étude d'un système → Remettre dans l'ordre les étapes de la chaîne 	APPROVED



Rôle de l'enseignant.e

Tout le matériel
est autocorrectif

Valider

Guider

Apprentissage de l'autonomie,
accompagnement au cas par cas

Travail de groupe
pas systématique

Observer

Canaliser

Gérer le bruit, les
déplacements



Bienfaits

L'enseignant.e

Finit les programmes sans stress
Est moins fatigué.e
Crée des supports réutilisables
Individualise les apprentissages
Se sent efficace

L'élève

Apprend l'autonomie, l'entraide
et la responsabilité
Est plus investi.e et concentré.e
Travaille à son rythme et à son
niveau
Retient mieux les notions

Conclusion

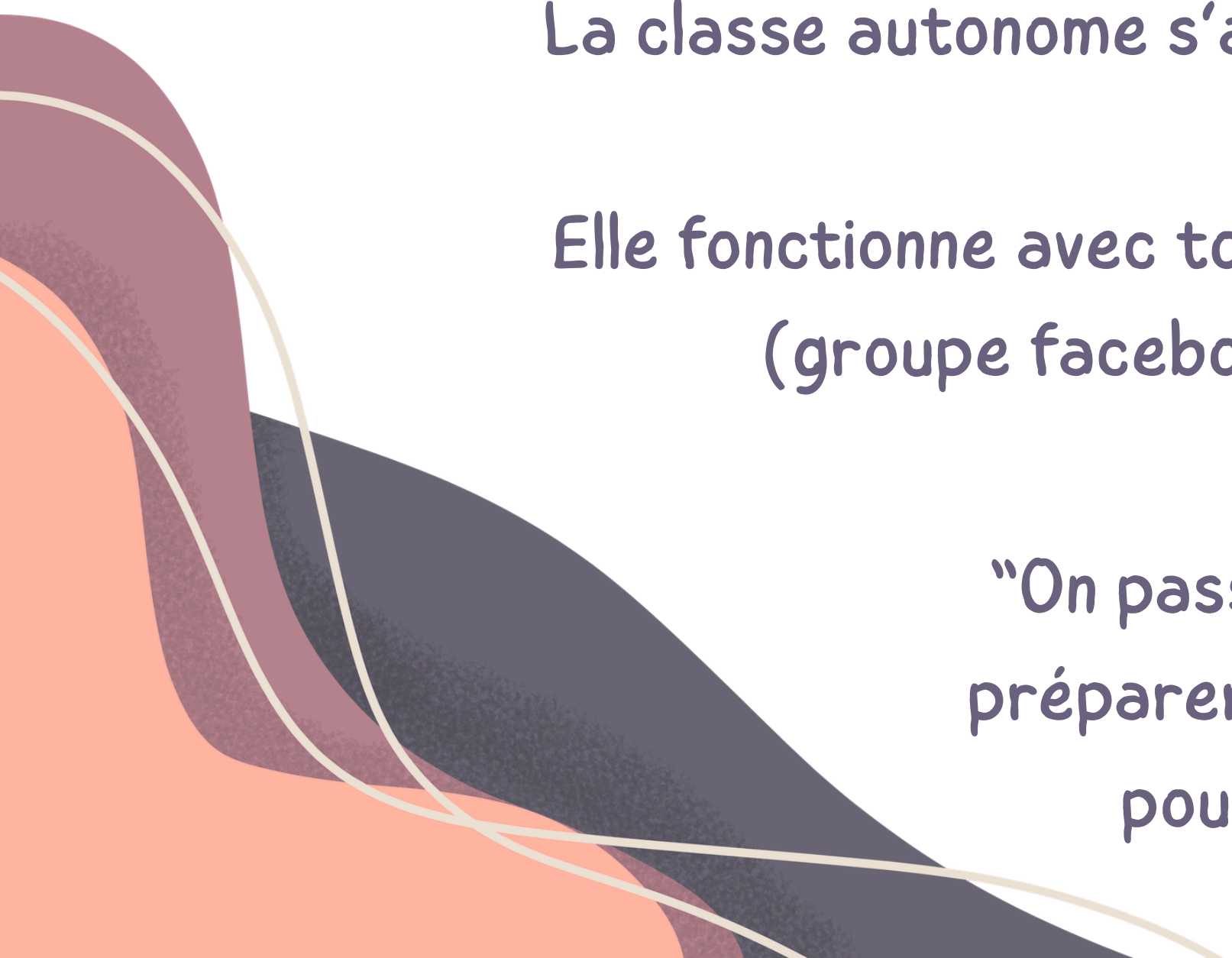
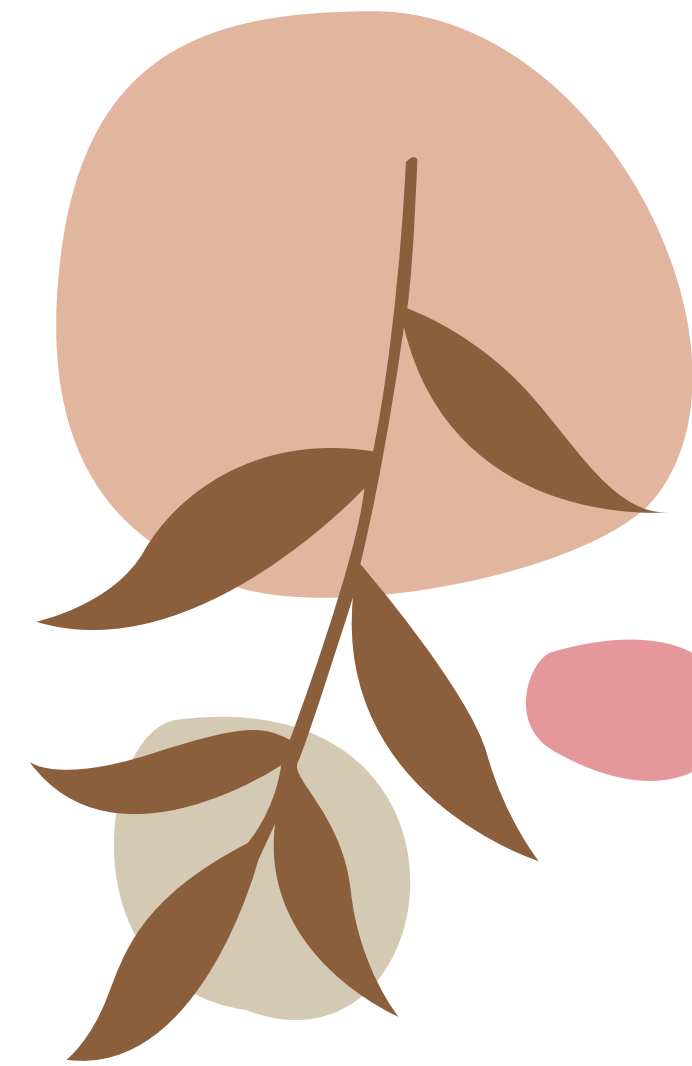
98% des élèves recommandent cette méthode.

100% des enseignant.e.s qui l'ont testée y ont vu du positif.
La classe autonome s'adapte à l'enseignant.e et au profil de la classe.

Elle fonctionne avec toutes les matières et tous les niveaux
(groupe facebook qui permet de mutualiser).

"On passe déjà du temps à préparer des cours : arrêtons de préparer des cours pas efficaces et construisons du matériel pour que l'élève soit au cœur de son apprentissage"

Juline Anquetin Rault





TEMPS D'ATELIER

Et si vous viviez la classe autonome en
immersion comme les élèves ?

**Comment transformer
un cours classique en
classe autonome ?**

